

M uu_uu	M AKs2_3/Df9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Studia i analizy dla potrzeb opracowań konserwatorskich Studies and analysis for conservation studies
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,68/1,32)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. arch. kraj. Katarzyna Pałubska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami wykonywania analiz i studiów w opracowaniach konserwatorskich związanych z branżą zieleni i architektury krajobrazu
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Na zajęciach omawiane są zasady i metody badań ogrodowych i krajobrazów kulturowych – zasady, ograniczenia, możliwości stosowania w praktyce, przykłady praktyczne polskie i zagraniczne. Analiza stanu istniejącego i zachowania substancji zabytkowej obiektu, określenie faz rozwoju kompozycji i nawarstwień stylowych. Konserwacja, rewaloryzacja i restauracja podstawowych elementów i struktur kompozycyjnych zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Analiza powiązań przestrzennych, kompozycyjnych, widokowych założeń historycznych z otoczeniem. Waloryzacja konserwatorska i wytyczne konserwatorskie jako etap opracowania dokumentacji konserwatorskiej. Formułowanie działań, zabiegów konserwatorskich i formułowanie stref ochrony konserwatorskiej na potrzeby MPZP. Interpretacja tekstów, materiałów kartograficznych, ikonograficznych i innych materiałów źródłowych. Podczas zajęć studenci podejmą próbę wykonania wybranych analiz na potrzeby opracowania wytycznych konserwatorskich.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura obowiązkowa: Bogdanowski J. 1998, Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego, Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska kulturowego w Krakowie, Kraków Dymek A., 2010: Wytyczne konserwatorskie do projektu rewaloryzacji Ogrodu Krasińskich w Warszawie, tom 1-3, opracowanie KOBIDZ, Warszawa Goodchild P. 1991, Zasady konserwacji krajobrazów historycznych, Zarząd Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-ogrodowych Janikowski R., Krzysztofek K. (red.), 2009: Kultura a zrównoważony rozwój. PK UNESCO, Warszawa. Kłosek-Kozłowska D., 2007: Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa Królikowski J. (red.), 2010: Kultura przestrzeni gminy, Wyd. SGGW, Warszawa Majdecki L. 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych

	<p>założeń ogrodowych, PWN, Warszawa</p> <p>Myczkowski Z. z zespołem, 2005: Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony, opracowanie na zlecenie KOBIDZ, Kraków</p> <p>Welc-Jędrzejewska J. (koordynator), Ewa Kulesza-Szerniewicz, Beata Makowska, Ewa Stieler, Elżbieta Jagielska, 2011: Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego. NID, Warszawa.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Europejska Konwencja Krajobrazowa z 2000 roku</p> <p>Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</p> <p>Międzynarodowa Karta Konserwacji i Restauracji Zabytków i Miejsc Zabytkowych (Karta Wenecka), 1964</p> <p>Międzynarodowa Karta Ogrodów IFLA-ICOMOS (Karta Florencka), 1981</p> <p>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Dyskusja, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie skróconego opracowania konserwatorskiego z wybranymi analizami, konsultacje, badania archiwalne i terenowe, praca zespołowa opisowo-analityczna